



篠原さん
インダイ



〈最後に〉
今回は、私の好きな釣り場で、ウキの試釣取材をしました。まだ10月下旬なのに、グッドサイズと数釣りを楽しめて、ライブウエルからはみ出す感じだったので、途中でストップ（回収まで、まだまだ時間はありましたが。）。
最後に、私がウキに求めるものは、きっちりポイントに飛ばせて、道糸を張ってもポイントからズレない安定感（どしりとした感じ）。そのためには、重くて体積のあるウキ。さらに飛行姿勢が良いということ。ブレやフラツキがあると、糸がらみの原因になるので、ダメです。それを考えると、今回のニューゼク



10月下旬当日は底物釣りクラブ・かめのて会の大会も行われ、大物もかなり釣れていました！



有村さん
スジアラ

牧之瀬さん スジアラとクエ!!



林田さん スジアラとクエ!!



アカハタなども好釣!



鳥巣さん
スジアラ

トMR・LRは、私のウキの理想形だと思っています。
ぜひ皆さんも、このウキを使って、今回のような入れ食いをたのうしてみたいかがでしょうか。
そのためには、この特集ページを頭に入れて釣りに行ってください。一尾・二尾をコッコツと確実に釣りながら、入れ食いをめざしてがんばってください！

「ニューゼク」トMR・LRは、私のウキの理想形です。

クロちゃんー!!
あーがー!! ジョーもたー!!



おーんきー!! だー!!



ライブウェルは満杯です



オナガの子。背ビレのトゲにも気をつけて、頭を親指で軽くおさえ、人差し指をエラブタの下にそえ（エラで手を切らないよう注意）、腹ビレを中指と薬指ではさむと持ちやすいです（口太も）。アンダー・スローで優しく海に返します。



蝶栄丸・石原船長様
いつもお世話になり
ありがとうございます!!



甕島 里周辺 蝶栄丸 瀬渡し・船釣り

磯本格シーズン到来!!

定員40名



出航地 串木野港 船長石原
携帯 090-7925-5130 090-9584-3048
インダイ、クロ、オナガ、
ヒラマサ、アラ、シブ...



112 ヘタイの子
数釣り(油津港)

宮崎フィッシングLINE



令和4年6月発売の「伝須木 白麹仕込み」は白麹の甘く・優しく・きれいな甘さが特徴。伝須木 黒麹仕込みは黒麹の甘味の強さ・濃厚な芋の風味・喉越しの旨味が特徴の深い味です。杜氏は本誌執筆の内嶋酔拳さんです!!



太公望・田中の酒蔵見学!! 宮崎 すき酒造

10月下旬 小林市すき酒造へ酒蔵工場見学してきました。とてもおいしい焼酎を造られているので、皆さんもぜひ、御賞味くださいませ!!



株式会社