

入るように、ソ〜ッと入れます。そしてゆっくりウキを磯際に入るようにソ〜ッと寄せます。そして、ゆっくりとウキを磯際に引つ張って止めてアタリを待ちます。するとクロのアタリです。これを

逆にツケエサを沖に入れると、タカバが引つ張って行きます。これで何とかクロを釣っていると、今まで勢よく流れていた潮が、少し緩くなってきたので、これを機に釣り方を変えます。

今度は逆に遠投作戦です。まずは、足元から竿一本位までに4〜5杯マキエを広く入れて、タカバを寄せます。そして仕掛けを20m位先に飛ばして、ゆっくり潮筋に引つ張りながら流します。マキエは足元とウキの周りに2杯ずつ交互に打って、潮に乗せて流しながらウキが消し込み竿にアタリが来るのを待つてアワセます。

ウキの消し込みだけでアワセと、スッポ抜けが多いので、竿に乗ったのを確認してからアワセます。これで何とか30cmオーバーまでは釣れましたが、残念なが



浅タナ中心の梅雨クロ季こそ、釣研ゼクトなど高感度でオールマイティーなウキが威力を発揮!!

梅雨クロはやはり餌島の様な離島がオススメで。クロの魚影も濃く、運が良ければオナガが釣れるかもしれません。夢があります。是非皆さんもこの時期に離島へ釣行してみませんか! 情報を集めて場所を選べばハズレはないと思います。頑張ってみて下さい。

最後に!



各磯でクロがよく釣れていた!

北九州の上村さん。瀬泊りでアラ狙い、見事にスジアラを釣り上げた!!



出水市の山内さん、イシガキイシダイか?



5/5 都城市の児玉さん。本石とイシガキの好釣果!!



5/8 熊本の古川さん。本石2枚とイシガキ!!



●飯断崖も絶景の瀬々野浦一帯を案内される永福丸 (山下船長) 川内港。磯で上を眺めて楽しめる所は滅多にありません!! ストレス解消にも最高です!!

